

ANAIS DO
IX SIMPÓSIO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO DOS
PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS DE HISTÓRIA

(Florianópolis, 17 a 23 de julho de 1977)

Organizados pelo Prof. Eurípedes Simões de Paula

Publicados pela Profa. Alice Piffer Canabrava
Secretário Geral da ANPUH

O HOMEM E A TÉCNICA

Volume II

SÃO PAULO - BRASIL

1979

AS TÉCNICAS ARTESANAIS NA OBRA DE
AUGUSTE DE SAINT-HILAIRE*
(Resumo)

ANTÔNIO E. MUNIZ BARRETO
*Faculdade de Economia e Administração da
Universidade de São Paulo*

O Brasil da segunda década do século XIX apresentava estrutura econômica semelhante aos longos anos em que foi colônia portuguesa, ou seja, monocultora, escravocrata, latifundiária e voltada para o comércio exterior, com alto coeficiente de importações de manufaturas européias, comercializadas por Portugal e contrabandeadas por outros países em especial os britânicos.

Após a descoberta do ouro na região das Gerais, e também como consequência da atividade açucareira no litoral nordestino, houve deslocamento da população para o *hinterland*, mais rico em oportunidades lucrativas; desta forma, a partir de fins do século XVII deslocou-se o eixo econômico da área nordestina para a região central. Uma das consequências desta mudança redundou no crescimento do mercado interno, necessitado de manufaturas. Desta forma surgiu nas regiões mais ricas do Brasil, produção artesanal, em geral nas áreas urbanas para satisfazer as necessidades crescentes desta população.

Após 1808, e com a Abertura dos Portos ao comércio britânico, a produção artesanal brasileira sofreu os efeitos da concorrência de manufaturas padronizadas de melhor qualidade e preços mais acessíveis; porém, entre 1816 e 1822, marco cronológico dos relatos de Saint-Hilaire, ainda existiu relevante produção artesanal a utilizar tecnologia simples comparada com a prevalecente em países avançados na sua produção manufatureira.

Observa-se nos relatos de Saint-Hilaire a predominância da produção artesanal nas regiões mais afastadas do litoral ou aquelas de acesso mais difícil pela deficiência dos meios de comunicação. O nos ao trabalho apresenta a tecnologia utilizada na produção artesanal

(*) Comunicação apresentada na 2a. Sessão de Estudos, Equipe B, no dia 19 de julho de 1977 (*Nota da Redação*).

descrita nas obras do ilustre viajante.

INTERVENÇÕES

Do Prof. *Amaury Vasconcelos* (Universidade da Paraíba)

Indaga:

"Por que não foi citada a técnica do fabrico do açúcar?"

*
* *

Do Prof. *Jaciro Campante Patrício* (UNESP - Marília)

"Indaga do Autor da comunicação se o viajante europeu oferece subsídios sobre o know how técnico, isto é, se precisa a diferença entre aquelas de procedência pré-colombianas e aquelas de procedência europeia".

*
* *

RESPOSTAS DO PROF. ANTÔNIO EMÍLIO MUNIZ BARRETO

Ao Prof. *Amaury Vasconcelos*